CONTENIDOS. ESTÁNDARES. INSTRUMENTOS. CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN DE GRIEGO 1º BACHILLERATO

1 Contenidos: Secuenciación y temporalización de contenidos, criterios de evaluación y estándares de aprendizaje evaluables

<table>
<tr><td colspan="4">BLOQUE 1: LENGUA GRIEGA
CONTENIDOS
• Marco geográfico de la lengua.
• El indoeuropeo.
CRITERIOS DE EVALUACIÓN
1. Conocer y localizar en mapas el marco geográfico de la lengua griega.
2. Explicar el origen de la lengua griega a partir del indoeuropeo y conocer los principales grupos lingüísticos que componen la familia de las lenguas indoeuropeas.</td></tr>
<tr><td>ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES</td><td>U.F.</td><td>EVAL.</td><td>INSTR.</td></tr>
<tr><td>1.1. Localiza en un mapa el marco geográfico en el que tiene lugar el nacimiento de la lengua griega y su expansión.</td><td>1</td><td>1ª</td><td>Aula Virtual</td></tr>
<tr><td>2.1. Explica y sitúa cronológicamente el origen del concepto de indoeuropeo, explicando a grandes rasgos el proceso que da lugar a la creación del término.</td><td>1</td><td>1ª</td><td>Aula Virtual</td></tr>
<tr><td>2.2. Enumera y localiza en un mapa las principales ramas de la familia de las lenguas indoeuropeas.</td><td>1</td><td>1ª</td><td>Aula Virtual</td></tr>
<tr><td colspan="4">BLOQUE 2: SISTEMA DE LENGUA GRIEGA
CONTENIDOS
• Diferentes sistemas de escritura: los orígenes de la escritura.
• Orígenes del alfabeto griego.
• Caracteres del alfabeto griego.
• La pronunciación. Transcripción de términos
CRITERIOS DE EVALUACIÓN</td></tr>
</table>

1. Conocer diferentes sistemas de escritura y distinguirlos de alfabeto. 2. Conocer el origen del alfabeto griego, s influencia y relación con otros alfabetos usados en la actualidad. 3. Conocer los caracteres del alfabeto griego, escribirlos y leerlos con la pronunciación correcta. 4. Conocer y aplicar las normas de transcripción para transcribir términos griegos a la lengua propia.			
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	UF	EVAL.	INSTR.
1.1. Reconoce diferentes tipos de escritura, clasificándolos conforme a su naturaleza y su función, y describiendo los rasgos que distinguen a unos de otros.	1	1ª	Aula Virtual
2.1. Explica el origen del alfabeto griego describiendo la evolución de sus signos a partir de la adaptación del alfabeto fenicio.	1	1ª	Aula Virtual
2.2. Explica el origen del alfabeto de diferentes lenguas partiendo del alfabeto griego, explicando su evolución y señalando las adaptaciones que se producen en cada una de ellas.	1	1ª	Aula Virtual
3.1. Identifica y nombra correctamente los caracteres que forman el alfabeto griego, escribiéndolos y leyéndolos correctamente.	1	1ª	Aula virtual
4.1. Conoce las normas de transcripción y las aplica con corrección en la transcripción de términos griegos en la lengua propia.	1	1ª	Aula Virtual
BLOQUE 3: MORFOLOGÍA CONTENIDOS • Formantes de las palabras. • Tipos de palabras: variables e invariables. • Concepto de declinación: las declinaciones. • Flexión nominal y pronominal. • El sistema verbal griego. Verbos temáticos y atemáticos. • Formas verbales personales y no personales. CRITERIOS DE EVALUACIÓN 1. Conocer, identificar y distinguir los distintos formantes de las palabras.			

2. Distinguir y clasificar distintos tipos de palabras a partir de su enunciado. 3. Comprender el concepto de declinación/flexión. 4. Comprender las declinaciones, encuadrar las palabras dentro de la declinación y declinarlas correctamente. 5. Conjugar correctamente las formas verbales estudiadas.			
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	UF	EVAL.	INSTR.
1.1. Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes.	1,2,3	1ª,2ª,3ª	Examen
2.1. Distingue palabras variables e invariables explicando los rasgos que permiten identificarlas y definiendo criterios para clasificarlas.	1,2,3	1ª,2ª,3ª	Examen
3.1. Enuncia correctamente distintos tipos de palabras en griego, distinguiéndolos a partir de su enunciado y clasificándolos según su categoría y declinación.	1,2,3	1ª,2ª,3ª	Examen
4.1. Declina palabras y sintagmas en concordancia, aplicando correctamente para cada palabra el paradigma de flexión correspondiente.	1,2,3	1ª,2ª,3ª	Examen
5.1. Clasifica verbos según su tema describiendo los rasgos por los que se reconocen los distintos modelos de flexión verbal.	1,2,3	1ª,2ª,3ª	Examen
5.2. Explica el uso de los temas verbales griegos identificando correctamente las formas derivadas de cada uno de ellos.	1,2,3	1ª,2ª,3ª	Examen
5.3. Conjuga los tiempos verbales en voz activa y medio-pasiva aplicando correctamente los paradigmas correspondientes.	1,2,3	1ª,2ª,3ª	Examen
5.4. Distingue formas personales y no personales de los verbos explicando los rasgos que permiten identificarlas y definiendo criterios para clasificarlas.	1,2,3	1ª,2ª, 3ª	Examen
5.5. Traduce al castellano diferentes formas verbales griegas comparando su uso en ambas lenguas.	1,2,3	1ª,2ª,3ª	Examen
5.6. Cambia de voz las formas verbales identificando y manejando con seguridad los formantes que expresan este accidente verbal.	1,2,3	1ª,2ª,3ª	Examen
6.1. Identifica y relaciona elementos	1,2,3	1ª,2ª,3ª	Examen

morfológicos de la lengua griega para realizar el análisis y traducción de textos sencillos.			

BLOQUE 4: SINTAXIS

CONTENIDOS

- Los casos griegos.
- La concordancia.
- Los elementos de la oración.
- La oración simple: oraciones atributivas y predicativas.
- Las oraciones compuestas.
- Construcciones de infinitivo.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1. Conocer y analizar las funciones de las palabras en la oración.
2. Conocer e identificar los nombres de los casos griegos, las funciones que realizan en la oración, saber traducir los casos a la lengua materna de forma adecuada.
3. Reconocer y clasificar los tipos de oración simple.
4. Distinguir las oraciones simples de las compuestas.
5. Conocer las funciones de las formas de infinitivo en las oraciones.
6. Identificar las construcciones de infinitivo concertado y no concertado.
7. Identificar y relacionar elementos sintácticos de la lengua griega que permitan el análisis y traducción de textos sencillos.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	UF	EVAL.	INSTR.
1.1. Analiza morfológica y sintácticamente frases y textos sencillos identificando correctamente las categorías gramaticales a las que pertenecen las diferentes palabras y explicando las funciones que realizan en el contexto.	1,2,3	1ª,2ª,3ª	Examen
2.1. Declina y/o conjuga de forma correcta palabras propuestas según su categoría, explicando e ilustrando con ejemplos las características que diferencian los conceptos de conjugación y declinación.	1,2,3	1ª,2ª,3ª	Examen
2.2. Enumera correctamente los nombres de los casos que existen en la flexión nominal griega, explicando las funciones que realizan dentro de la oración e ilustrando con ejemplos la forma adecuada de traducirlos.	1,2,3	1ª,2ª,3ª	Examen

3.1. Compara y clasifica diferentes tipos de oraciones simples identificando y explicando en cada caso sus características.	1,2,3	1ª,2ª,3ª	Examen
4.1. Compara y clasifica diferentes tipos de oraciones compuestas, diferenciándolas con precisión de las oraciones simples y explicando en cada caso sus características.	1,2,3	1ª,2ª,3ª	Examen
5.1. Identifica las funciones que realizan las formas de infinitivo dentro de la oración comparando distintos ejemplos de su uso.	1,2,3	1ª,2ª,3ª	Examen
6.1. Reconoce, analiza y traduce de forma correcta las construcciones de infinitivo concertado y no concertado relacionándolas con construcciones análogas existentes en otras lenguas que conoce.	1,2,3	1ª,2ª,3ª	Examen
7.1. Identifica en el análisis de frases y textos de dificultad graduada elementos sintácticos propios de la lengua griega relacionándolos para traducirlos con sus equivalentes en castellano.	1,2,3	1ª,2ª,3ª	Examen

BLOQUE 5: GRECIA. HISTORIA, CULTURA, ARTE Y CIVILIZACIÓN

CONTENIDOS

- Períodos de la historia de Grecia.
- Organización política y social de Grecia.
- La familia.
- El trabajo y el ocio: los oficios, la ciencia y la técnica. Fiestas y espectáculos
- Mitología y religión.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1. Conocer los hechos históricos de los períodos de la historia de Grecia, encuadrarlos en su período correspondiente y realizar ejes cronológicos.
2. Conocer y comparar las principales formas de organización política social de la antigua Grecia.
3. Conocer la composición de la familia y los roles asignados a sus miembros.
4. Identificar las principales formas de trabajo y de ocio existentes en la antigüedad.
5. Conocer los principales dioses de la mitología.
6. Conocer los dioses, mitos y héroes griegos y establecer semejanzas y diferencias entre los mitos y héroes antiguos y los actuales.
7. Conocer y comparar las características de la religiosidad griega con

las actuales. 8. Relacionar y establecer semejanzas y diferencias entre las manifestaciones deportivas de la Grecia Clásica y las actuales.			
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	UF	EVAL.	INSTR.
1.1. Describe el marco histórico en el que surge y se desarrolla la civilización griega señalando distintos períodos dentro del mismo e identificando para cada uno de ellos las conexiones más importantes que presentan con otras civilizaciones.	1	1ª	Aula Virtual
1.2. Puede elaborar ejes cronológicos en los que se representan hitos históricos relevantes consultando o no diferentes fuentes de información.	1	1ª	Aula Virtual
1.3. Distingue las diferentes etapas de la historia de Grecia, explicando sus rasgos esenciales y las circunstancias que intervienen en el paso de unas a otras.	1	1ª	Aula Virtual
1.4. Sabe enmarcar determinados hechos históricos en la civilización y periodo histórico correspondiente poniéndolos en contexto y relacionándolos con otras circunstancias contemporáneas.	1	1ª	Aula Virtual
2.1. Describe y compara los principales sistemas políticos de la antigua Grecia estableciendo semejanzas y diferencias entre ellos.	2	2ª	Aula Virtual
3.1. Identifica y explica los diferentes papeles que desempeñan dentro de la familia cada uno de sus miembros analizando a través de ellos estereotipos culturales de la época y comparándolos con los actuales.	2	2ª	Aula Virtual
4.1. Identifica y describe formas de trabajo y las relaciona con los conocimientos científicos y técnicos de la época explicando su influencia en el progreso de la cultura occidental.	2	2ª	Aula Virtual
4.2. Describe las principales formas de ocio de la sociedad griega analizando su finalidad, los grupos a los que van dirigidas y su función en el desarrollo de la identidad social.	2	2ª	Aula Virtual
5.1. Puede nombrar con su denominación griega y latina los principales dioses y héroes de la mitología grecolatina, señalando los rasgos que los caracterizan, sus atributos y su ámbito de influencia.	3	3ª	Aula Virtual
6.1. Identifica dentro del imaginario mítico a dioses, semidioses y héroes, explicando los principales aspectos que diferencian a unos de otros.	3	3ª	Aula Virtual

6.1. Reconoce dentro del imaginario mítico a dioses, semidioses y héroes, explicando los principales aspectos que diferencian a unos de otros.	3	3ª	Aula Virtual
6.3. Reconoce referencias mitológicas directas o indirectas en las diferentes manifestaciones artísticas, describiendo, a través del uso que se hace de las mismas, los aspectos básicos que en cada caso se asocian a la tradición grecolatina.	3	3ª	Aula Virtual
7.1. Enumera y explica las principales características de la religión griega, poniéndolas en relación con otros aspectos básicos de la cultura helénica y estableciendo comparaciones con manifestaciones religiosas propias de otras culturas.	3	3ª	Aula Virtual
8.1. Describe y analiza los aspectos religiosos y culturales que sustentan los certámenes deportivos de la antigua Grecia y la presencia o ausencia de estos en sus correlatos actuales.	3	3ª	Aula Virtual

BLOQUE 6: TEXTOS

CONTENIDOS

- Iniciación a las técnicas de traducción, retroversión y comentario de textos.
- Análisis morfológico y sintáctico. Comparación de estructuras griegas con las de la lengua propia.
- Lectura comprensiva de textos traducidos.
- Lectura comparada y comentario de textos en la lengua griega y lengua propia.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1. Conocer y aplicar los conocimientos fonológicos, morfológicos, sintácticos y léxicos de la lengua griega para la interpretación y traducción coherente de frases o textos de dificultad progresiva.
2. Comparar las estructuras griegas con las de lapropia lengua, estableciendo semejanzas y diferencias.
3. Realizar a través de una lectura comprensiva análisis y comentario del contenido y estructura de textos clásicos originales o traducidos.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	UF	EVAL.	INSTR.
1.1. Utiliza adecuadamente el análisis morfológico y sintáctico de textos de dificultad graduada para efectuar correctamente su traducción.	1,2,3	1ª,2ª,3ª	Examen
1.2. Utiliza mecanismos de inferencia para comprender textos de forma global.	1,2,3	1ª,2ª,3ª	Examen

1.3. Utiliza correctamente el diccionario para localizar el significado de palabras que entrañen dificultad identificando entre varias acepciones el sentido más adecuado para la traducción del texto.	1,2,3	1ª,2ª,3ª	Examen
2.1. Compara estructuras griegas con las de la propia lengua, estableciendo semejanzas y diferencias.	1,2,3	1ª,2ª,3ª	Examen
3.1. Elabora mapas conceptuales y estructurales de los textos propuestos, localizando el tema principal y distinguiendo sus partes.	1,2,3	1ª,2ª,3ª	Examen
BLOQUE 7: LÉXICO CONTENIDOS • Vocabulario básico griego: léxico de uso frecuente y principales prefijos y sufijos. • Helenismos más frecuentes del vocabulario común y del léxico especializado. • Descomposición de palabras en sus formantes. • Pervivencia de helenismos: términos patrimoniales, cultismos y neologismos. • Identificación de lexemas, sufijos y prefijos helénicos usados en la propia lengua.			
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	UF	EVAL.	INSTR.
1.1. Deduce el significado de palabras griegas no estudiadas a partir de palabras de su propia lengua o del contexto.	1,2,3	1ª, 2ª, 3ª	Aula Virtual
2.1. Identifica y explica las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos, traduciéndolos a la propia lengua.	1,2,3	1ª, 2ª, 3ª	Aula Virtual
3.1. Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes.	1,2,3	1ª, 2ª, 3ª	Aula Virtual
3.2. Identificar la etimología y conocer el significado de las palabras de léxico común de la lengua propia.	1,2,3	1ª, 2ª, 3ª	Aula Virtual
4.1. Identifica los helenismos más frecuentes del vocabulario común y explica su significado remitiéndose a los étimos griegos originales.	1,2,3	1ª, 2ª, 3ª	Aula Virtual
5.1. Relaciona distintas palabras de la misma familia etimológica o semántica.	1,2,3	1ª, 2ª, 3ª	Aula Virtual

5 Evaluación

5.1 Evaluación del proceso de aprendizaje: Criterios de calificación e instrumentos de evaluación.

A. Proceso ordinario.

La materia comprende siete bloques, a cada uno de los cuales se ha asignado un valor:
- Bloque 1 y 2: 10%.
- Bloque 3: 30%.
- Bloque 4 y 6: 40%.
- Bloque 5: 10%.
- Bloque 7: 10%.

Por otro lado, los estándares serán trabajados en distintos instrumentos, siendo el valor de cada uno de ellos el que sigue:

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPCIÓN	VALOR
EXAMEN	Se harán dos exámenes en cada evaluación, siendo el valor del primero del 40 % y el segundo el 60 %.	70 %
AULA VIRTUAL	Trabajarán en la plataforma moodle de la Consejería, con actividades de distinta índole, los estándares de aprendizaje asignados a este instrumento.	30%

Para fomentar el interés por la expresión escrita, las faltas de ortografía restarán de la nota 0,25 puntos cada una de ellas hasta un máximo de 1 punto. Las tildes, igualmente, restarán 0,1 punto.

Por otro lado, si un alumno es sorprendido durante un examen copiándose, se le hará entrega de otro examen, igual o diferente al planteado inicialmente, y tendrá que realizarlo en el tiempo que reste de la clase.

Además, si un alumno falta a un examen, en ningún caso se le hará el examen otro día, pero se tendrán en cuenta las siguientes consideraciones: si justifica la falta, aparecerá sin nota en el boletín de calificaciones y, al comienzo de la siguiente evaluación, se le hará recuperación del mismo; por el contrario, si no justifica la falta, se considerará suspenso dicho examen y se le hará el cálculo de la nota de evaluación con la calificación de 0 en este examen.

En el caso de que la nota final de evaluación resulte con decimales, se redondeará hacia arriba a partir del 0,7.

La notal final de curso se hará calculando la media ponderada de las tres evaluaciones, teniendo cada evaluación un porcentaje determinado:

- 1ª evaluación: 20%
- 2ª evaluación: 30%
- 3ª evaluación: 50%

Asimismo, para realizar la media ponderada a un alumno, es necesario que este apruebe la 3ª evaluación.

B. *Prueba extraordinaria de septiembre. Estándares a evaluar y criterios de evaluación que se van a utilizar, así como criterios de calificación e instrumentos de evaluación.*

En septiembre se realizará un examen, que será el 100% de la calificación, en el que figurarán los criterios de evaluación y estándares a los que hemos asignado el instrumento de evaluación "examen".

C. *Proceso extraordinario para aquellos alumnos que pierden el derecho a la evaluación continua. Estándares a evaluar y criterios de evaluación que se van a utilizar, así como criterios de calificación e instrumentos de evaluación.*

El alumno que acumule un 30% por ciento de faltas de asistencia perderá el derecho a la evaluación continua. Tendrá que realizar un examen a final de curso que contenga los estándares recogidos en este instrumento. Obtendrá calificación solamente mediante el instrumento "examen".

D. *Proceso de recuperación para alumnos con materias pendientes de cursos anteriores. Estándares a evaluar y criterios de evaluación que se van a utilizar, así como criterios de calificación e instrumentos de evaluación.*

El alumno que promocione a 2º de Bachillerato con el Latín de 1º pendiente, si cursa la materia en 2º, aprobará la de 1º una vez que apruebe una evaluación de 2º, puesto 2º es continuación de 1º. Si no cursa la materia, realizará dos exámenes durante el curso, uno a mediados de la 2ª evaluación y otro a mediados de la 3ª, de aquellos estándares asignados al instrumento "Examen". Asimismo, deberá realizar las actividades en la plataforma virtual de la Consejería de aquellos estándares recogidos en el instrumento "Aula virtual". El valor de estos instrumentos de evaluación será el mismo que en la evaluación ordinaria.

CONTENIDOS. ESTÁNDARES. INSTRUMENTOS. CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN DE LATÍN 1º BACHILLERATO

6 Contenidos: Secuenciación y temporalización de contenidos, criterios de evaluación y estándares de aprendizaje evaluables

BLOQUE 1. EL LATÍN, ORIGEN DE LAS LENGUAS ROMANCES

CONTENIDOS:

- Marco geográfico de la lengua
- El indoeuropeo
- Las lenguas de España: romances y no romances
- Pervivencia de los elementos lingüísticos latinos: patrimoniales y cultismos
- Identificación de lexemas, sufijos y prefijos latinos usados en la propia lengua

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

1. Conocer y localizar en mapas el marco geográfico de la lengua latina y de las lenguas romances de Europa.

2. Conocer los orígenes de las lenguas habladas en España, clasificarlas y localizarlas en un mapa.

3. Establecer mediante mecanismos de inferencia las relaciones existentes entre determinados étimos latinos y sus derivados en lenguas romances.

4. Conocer y distinguir términos patrimoniales y cultismos.

5. Conocer, identificar y distinguir los distintos formantes de las palabras.

ESTÁNDARES	**U.F**	**Eval.**	**Instr.**
1.1 Localiza en un mapa el marco geográfico de la lengua latina y su expansión delimitando sus ámbitos de influencia y ubicando con precisión puntos geográficos, ciudades o restos arqueológicos conocidos por su relevancia histórica	1	1ª	Aula virtual
2.1. Identifica las lenguas que se hablan en España, diferenciando por su origen romances y no romances y delimitando en un mapa las zonas en las que se utilizan.	1	1ª	Aula virtual
3.1. Deduce el significado de las palabras de las lenguas de España a partir de los étimos latinos.	1,2,3	1ª/2ª/3ª	Aula virtual
4.1. Explica e ilustra con ejemplos la diferencia entre palabra patrimonial y cultismo.	1,2,3	1ª/2ª/3ª	Aula virtual
4.2. Conoce ejemplos de términos latinos que han dado origen tanto a una palabra patrimonial como a un cultismo y señala las diferencias de uso y significado que existen entre ambos.	1,2,3	1ª/2ª/3ª	Aula virtual
5.1. Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes.	1,2,3	1ª/2ª/3ª	Aula virtual

BLOQUE 2. SISTEMA DE LA LENGUA LATINA: ELEMENTOS BÁSICOS

CONTENIDOS:

- Sistemas de escritura: los orígenes de la escritura
- Orígenes del alfabeto latino
- La pronunciación

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

1. Conocer diferentes sistemas de escritura y distinguirlos del alfabeto.
2. Conocer el origen del alfabeto en las lenguas modernas.
3. Conocer los diferentes tipos de pronunciación del latín.

ESTÁNDARES	**U.F**	**Eval.**	**Instr.**
1.1. Reconoce diferentes tipos de escritura, clasificándolos conforme a su naturaleza y su función, y describiendo los rasgos que distinguen a unos de otros.	1	1ª	Aula virtual
2.1. Explica el origen del alfabeto latino explicando la evolución y adaptación de los signos del alfabeto griego.	1	1ª	Aula virtual
2.2. Explica el origen del alfabeto de diferentes lenguas partiendo del alfabeto latino, explicando su evolución y señalando las adaptaciones que se producen en cada una de ellas.	1	1ª	Aula virtual
3.1. Lee con la pronunciación y acentuación correcta textos latinos identificando y reproduciendo ejemplos de diferentes tipos de pronunciación.	1,2,3	1º/2ª/3ª	Aula virtual

BLOQUE 3. MORFOLOGÍA

CONTENIDOS:

- Formantes de las palabras
- Tipos de palabras: variables e invariables
- Concepto de declinación: las declinaciones
- Flexión de sustantivos, pronombres (personales, posesivos, *demostrativos*, relativos y *anafóricos*) y verbos
- Los verbos: formas personales (tiempos de indicativo en voz activa y pasiva) y no personales (infinitivo y participio)

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

1. Conocer, identificar y distinguir los distintos formantes de las palabras.
2. Distinguir los diferentes tipos de palabras a partir de su enunciado.
3. Comprender el concepto de declinación/flexión verbal.
4. Conocer las declinaciones, encuadrar las palabras dentro de la su declinación y declinarlas correctamente.
5. Conjugar correctamente las formas verbales estudiadas.
6. Identificar y relacionar elementos morfológicos, de la lengua latina que permitan el análisis y traducción de textos sencillos.

ESTÁNDARES	**U.F**	**Eval.**	**Instr.**
1.1. Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes.	1	1ª	Examen
2.1. Identifica por su enunciado diferentes tipos de palabras en latín, diferenciando unas de otras y clasificándolas según su categoría y declinación.	1	1ª	Examen
3.1. Declina y/o conjuga de forma correcta palabras propuestas según su categoría, explicando e ilustrando con ejemplos las características que diferencian los conceptos de conjugación y declinación.	1,2,3	1ª/ 2ª/ 3ª	Examen
3.2. Enuncia correctamente distintos tipos de palabras en latín, distinguiéndolos a partir de su enunciado y clasificándolos según su categoría y declinación.	1,2,3	1ª/ 2ª/ 3ª	Examen
4.1. Declina palabras y sintagmas en concordancia, aplicando correctamente para cada palabra el paradigma de flexión correspondiente.	1,2,3,	1ª/ 2ª/ 3ª	Examen
5.1. Clasifica verbos según su conjugación partiendo de su enunciado y describiendo los rasgos por los que se reconocen los distintos modelos de flexión verbal.	1	1ª	Examen
5.2. Explica el enunciado de los verbos de paradigmas regulares identificando las formas que se utilizan para formarlo.	1	1ª	Examen

BLOQUE 3. MORFOLOGÍA

CONTENIDOS:

- Formantes de las palabras
- Tipos de palabras: variables e invariables
- Concepto de declinación: las declinaciones
- Flexión de sustantivos, pronombres (personales, posesivos, *demostrativos*, relativos y *anafóricos*) y verbos
- Los verbos: formas personales (tiempos de indicativo en voz activa y pasiva) y no personales (infinitivo y participio)

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

1. Conocer, identificar y distinguir los distintos formantes de las palabras.
2. Distinguir los diferentes tipos de palabras a partir de su enunciado.
3. Comprender el concepto de declinación/flexión verbal.
4. Conocer las declinaciones, encuadrar las palabras dentro de la su declinación y declinarlas correctamente.
5. Conjugar correctamente las formas verbales estudiadas.
6. Identificar y relacionar elementos morfológicos, de la lengua latina que permitan el análisis y traducción de textos sencillos.

ESTÁNDARES	**U.F**	**Eval.**	**Instr.**
5.3. Explica el uso de los temas verbales latinos identificando correctamente las formas derivadas de cada uno de ellos.	1	1ª	Examen
5.4. Conjuga los tiempos verbales más frecuentes en voz activa y pasiva aplicando correctamente los paradigmas correspondientes.	1,2,3	1ª/ 2ª/ 3ª	Examen
5.5. Distingue formas personales y no personales de los verbos explicando los rasgos que permiten identificarlas y definiendo criterios para clasificarlas.	2	2ª	Examen
5.6. Traduce al castellano diferentes formas verbales latinas comparando su uso en ambas lenguas.	2	2ª	Examen
5.7. Cambia de voz las formas verbales identificando y manejando con seguridad los formantes que expresan este accidente verbal.	3	3ª	Examen
6.1. Identifica y relaciona elementos morfológicos de la lengua latina para realizar el análisis y traducción de textos sencillos.	3	3ª	Examen

BLOQUE 4. SINTAXIS

CONTENIDOS:

- Los casos latinos
- La concordancia
- Los elementos de la oración
- La oración simple: atributivas y predicativas
- Las oraciones compuestas (coordinadas, yuxtapuestas y subordinadas de relativo e infinitivo)
- Construcciones de infinitivo y participio

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

1. Conocer y analizar las funciones de las palabras en la oración.

2. Conocer los nombres de los casos latinos, identificarlos, las funciones que realizar en la oración, saber traducir los casos a la lengua materna de forma adecuada.

3. Reconocer y clasificar los tipos de oración simple.

4. Distinguir las oraciones simples de las compuestas.

5. Conocer las funciones de las formas no personales: infinitivo y participio en las oraciones.

6. Identificar distinguir y traducir de forma correcta las construcciones de infinitivo y participio más frecuentes.

7. Identificar y relacionar elementos sintácticos de la lengua latina que permitan el análisis y traducción de textos sencillos.

ESTÁNDARES	**U.F**	**Eval.**	**Instr.**
1.1. Analiza morfológica y sintácticamente frases y textos de dificultad graduada, identificando correctamente las categorías gramaticales a las que pertenecen las diferentes palabras y explicando las funciones que realizan en el contexto.	1,2,3	1ª/ 2ª/ 3ª	Examen
2.1. Enumera correctamente los nombres de los casos que existen en la flexión nominal latina, explicando las funciones que realizan dentro de la oración e ilustrando con ejemplos la forma adecuada de traducirlos.	1,2,3	1ª/ 2ª/ 3ª	Examen
3.1. Compara y clasifica diferentes tipos de oraciones simples identificando y explicando en cada caso sus características.	1,2,3	1ª/ 2ª/ 3ª	Examen
4.1. Compara y clasifica diferentes tipos de oraciones compuestas, diferenciándolas con precisión de las oraciones simples y explicando en cada caso sus características.	1,2,3	1ª/ 2ª/ 3ª	Examen
5.1. Identifica las distintas funciones que realizan las formas no personales, infinitivo y participio dentro de la oración comparando distintos ejemplos de su uso.	1,2,3	1ª/ 2ª/ 3ª	Examen
6.1. Reconoce, analiza y traduce de forma correcta las construcciones de infinitivo y participio más frecuentes relacionándolas con construcciones	1,2,3	1ª/ 2ª/ 3ª	Examen

BLOQUE 4. SINTAXIS

CONTENIDOS:

- Los casos latinos
- La concordancia
- Los elementos de la oración
- La oración simple: atributivas y predicativas
- Las oraciones compuestas (coordinadas, yuxtapuestas y subordinadas de relativo e infinitivo)
- Construcciones de infinitivo y participio

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

1. Conocer y analizar las funciones de las palabras en la oración.

2. Conocer los nombres de los casos latinos, identificarlos, las funciones que realizar en la oración, saber traducir los casos a la lengua materna de forma adecuada.

3. Reconocer y clasificar los tipos de oración simple.

4. Distinguir las oraciones simples de las compuestas.

5. Conocer las funciones de las formas no personales: infinitivo y participio en las oraciones.

6. Identificar distinguir y traducir de forma correcta las construcciones de infinitivo y participio más frecuentes.

7. Identificar y relacionar elementos sintácticos de la lengua latina que permitan el análisis y traducción de textos sencillos.

ESTÁNDARES	**U.F**	**Eval.**	**Instr.**
análogas existentes en otras lenguas que conoce.			
7.1. Identifica en el análisis de frases y textos de dificultad graduada elementos sintácticos propios de la lengua latina relacionándolos para traducirlos con sus equivalentes en castellano.	1,2,3	1ª/ 2ª/ 3ª	Examen

BLOQUE 5. ROMA: HISTORIA, CULTURA, ARTE Y CIVILIZACIÓN

CONTENIDOS:

- Periodos de la historia de Roma
- Organización política y social
- Mitología y religión
- Arte romano
- Obras públicas y urbanismo

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

1. Conocer los hechos históricos de los periodos de la historia de Roma, encuadrarlos en su periodo correspondiente y realizar ejes cronológicos.

2. Conocer la organización política y social de Roma.

3. Conocer los principales dioses de la mitología.

4. Conocer los dioses, mitos y héroes latinos y establecer semejanzas y diferencias entre los mitos y héroes antiguos y los actuales.

5. Conocer y comparar las características de la religiosidad y religión latina con las actuales.

6. Conocer las características fundamentales del arte romano y describir algunas de sus manifestaciones más importantes.

7. Identificar los rasgos más destacados de las edificaciones públicas y el urbanismo romano y señalar su presencia dentro del patrimonio histórico de nuestro país.

ESTÁNDARES	**U.F**	**Eval.**	**Instr.**
1.1. Describe el marco histórico en el que surge y se desarrolla la civilización romana señalando distintos períodos dentro del mismo e identificando para cada uno de ellos las conexiones más importantes que presentan con otras civilizaciones.	1	1ª	Aula virtual
1.2. Distingue las diferentes etapas de la historia de Roma, explicando sus rasgos esenciales y las circunstancias que intervienen en el paso de unas a otras.	1	1ª	Aula virtual
1.3. Sabe enmarcar determinados hechos históricos en la civilización y periodo histórico correspondiente poniéndolos en contexto y relacionándolos con otras circunstancias contemporáneas.	1	1ª	Aula virtual
1.4. Puede elaborar ejes cronológicos en los que se representan hitos históricos relevantes consultando o no diferentes fuentes de información.	1	1ª	Aula virtual
1.5. Describe los principales hitos históricos y los aspectos más significativos de la civilización latina y analiza su influencia en el devenir histórico posterior.	1	1ª	Aula virtual
1.6. Explica la romanización de Hispania, describiendo sus causas y delimitando sus distintas fases.	1	1ª	Aula virtual
1.7. Enumera, explica e ilustra con ejemplos los aspectos fundamentales que caracterizan el proceso de la romanización de Hispania, señalando su	1	1ª	Aula

BLOQUE 5. ROMA: HISTORIA, CULTURA, ARTE Y CIVILIZACIÓN

CONTENIDOS:

- Periodos de la historia de Roma
- Organización política y social
- Mitología y religión
- Arte romano
- Obras públicas y urbanismo

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

1. Conocer los hechos históricos de los periodos de la historia de Roma, encuadrarlos en su periodo correspondiente y realizar ejes cronológicos.

2. Conocer la organización política y social de Roma.

3. Conocer los principales dioses de la mitología.

4. Conocer los dioses, mitos y héroes latinos y establecer semejanzas y diferencias entre los mitos y héroes antiguos y los actuales.

5. Conocer y comparar las características de la religiosidad y religión latina con las actuales.

6. Conocer las características fundamentales del arte romano y describir algunas de sus manifestaciones más importantes.

7. Identificar los rasgos más destacados de las edificaciones públicas y el urbanismo romano y señalar su presencia dentro del patrimonio histórico de nuestro país.

ESTÁNDARES	**U.F**	**Eval.**	**Instr.**
influencia en la historia posterior de nuestro país.			virtual
2.1. Describe y compara las sucesivas formas de organización del sistema político romano.	2	2ª	Aula virtual
2.2. Describe la organización de la sociedad romana, explicando las características de las distintas clases sociales y los papeles asignados a cada una de ellas, relacionando estos aspectos con los valores cívicos existentes en la época y comparándolos con los actuales.	2	2ª	Aula virtual
3.1. Identifica los principales dioses y héroes de la mitología grecolatina, señalando los rasgos que los caracterizan, sus atributos y su ámbito de influencia, explicando su genealogía y estableciendo relaciones entre los diferentes dioses.	2	2ª	Aula virtual
4.1. Identifica dentro del imaginario mítico a dioses, semidioses y héroes, explicando los principales aspectos que diferencian a unos de otros.	2	2ª	Aula virtual
4.2. Reconoce e ilustra con ejemplos la pervivencia de lo mítico y de la figura del héroe en nuestra cultura, analizando la influencia de la tradición clásica en este fenómeno y señalando las semejanzas y las principales diferencias que se observan entre ambos tratamientos asociándolas a otros rasgos culturales propios de cada época.	2	2ª	Aula virtual
4.3. Señala semejanzas y diferencias entre los mitos de la antigüedad clásica	2	2ª	Aula

BLOQUE 5. ROMA: HISTORIA, CULTURA, ARTE Y CIVILIZACIÓN

CONTENIDOS:

- Periodos de la historia de Roma
- Organización política y social
- Mitología y religión
- Arte romano
- Obras públicas y urbanismo

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

1. Conocer los hechos históricos de los periodos de la historia de Roma, encuadrarlos en su periodo correspondiente y realizar ejes cronológicos.

2. Conocer la organización política y social de Roma.

3. Conocer los principales dioses de la mitología.

4. Conocer los dioses, mitos y héroes latinos y establecer semejanzas y diferencias entre los mitos y héroes antiguos y los actuales.

5. Conocer y comparar las características de la religiosidad y religión latina con las actuales.

6. Conocer las características fundamentales del arte romano y describir algunas de sus manifestaciones más importantes.

7. Identificar los rasgos más destacados de las edificaciones públicas y el urbanismo romano y señalar su presencia dentro del patrimonio histórico de nuestro país.

ESTÁNDARES	**U.F**	**Eval.**	**Instr.**
y los pertenecientes a otras culturas, comparando su tratamiento en la literatura o en la tradición religiosa.			virtual
5.1. Distingue la religión oficial de Roma de los cultos privados, explicando los rasgos que les son propios.	3	3ª	Aula virtual
6.1. Describe las principales manifestaciones escultóricas y pictóricas del arte romano identificando a partir de elementos concretos su estilo y cronología aproximada.	3	3ª	Aula virtual
7.1. Describe las características, los principales elementos y la función de las grandes obras públicas romanas, explicando e ilustrando con ejemplos su importancia para el desarrollo del Imperio y su influencia en modelos urbanísticos posteriores.	3	3ª	Aula virtual
7.2. Localiza en un mapa los principales ejemplos de edificaciones públicas romanas que forman parte del patrimonio español, identificando a partir de elementos concretos su estilo y cronología aproximada.	3	3ª	Aula virtual

BLOQUE 6. TEXTOS

CONTENIDOS:

- Iniciación a las técnicas de traducción, retroversión y comentario de textos
- Análisis morfológico y sintáctico
- Comparación de las estructuras latinas con la de la propia lengua
- Lectura comprensiva de textos originales en latín o traducidos
- Lectura comparada y comentario de textos en lengua latina y lengua propia

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

1. Conocer y aplicar los conocimientos fonológicos, morfológicos, sintácticos y léxicos de la lengua latina para la interpretación y traducción de textos de dificultad progresiva.

2. Realizar a través de una lectura comprensiva análisis y comentario del contenido y estructura de textos clásicos originales en latín o traducidos.

ESTÁNDARES	**U.F**	**Eval.**	**Instr.**
1.1. Utiliza adecuadamente el análisis morfológico y sintáctico de textos de dificultad graduada para efectuar correctamente su traducción o retroversión.	1,2,3	1ª,2ª,3ª	Examen
1.2. Utiliza mecanismos de inferencia para comprender textos de forma global.	1,2,3	1ª,2ª,3ª	Examen
1.3. Utiliza correctamente el diccionario para localizar el significado de palabras que entrañen dificultad identificando entre varias acepciones el sentido más adecuado para la traducción del texto.	1,2,3	1ª,2ª,3ª	Examen
2.1. Realiza comentarios sobre los principales rasgos de los textos seleccionados y sobre los aspectos culturales presentes en los mismos, aplicando para ello los conocimientos adquiridos previamente en ésta o en otras materias.	1,2,3	1ª,2ª,3ª	Examen
2.2. Elabora mapas conceptuales y estructurales de los textos propuestos, localizando el tema principal y distinguiendo sus partes.	1,2,3	1ª,2ª,3ª	Examen

BLOQUE 7. LÉXICO

CONTENIDOS:

- Vocabulario básico latino: léxico transparente, palabras de mayor frecuencia y principales prefijos y sufijos
- Nociones básicas de evolución fonética, morfológica, semántica del latín a las lenguas romances. Patrimoniales y cultismos
- Latinismos más frecuentes del léxico común y del léxico especializado
- Expresiones latinas incorporadas a la lengua coloquial y a la literaria

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

1. Conocer, identificar y traducir el léxico latino transparente, las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos.
2. Identificar y explicar los elementos léxicos latinos que permanecen en las lenguas de los estudiantes.

ESTÁNDARES	U.F	Eval.	Instr.
1.1. Deduce el significado de las palabras latinas no estudiadas a partir del contexto o de palabras de su lengua o de otras que conoce.	1,2,3	1ª/ 2ª/ 3ª	Aula virtual
1.2. Identifica y explica términos transparentes, así como las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos, traduciéndolos correctamente a la propia lengua.	1,2,3	1º/ 2ª / 3ª	Aula virtual
2.1. Identifica la etimología de palabras de léxico común en la lengua propia y explica a partir de ésta su significado	1,2,3	1º/ 2ª / 3ª	Aula virtual
2.2. Comprende el significado de los principales latinismos y expresiones latinas que se han incorporado a la lengua hablada.	1,2,3	1ª/ 2ª/ 3ª	Aula virtual
2.3. Realiza evoluciones de términos latinos a distintas lenguas romances aplicando las reglas fonéticas de evolución.	1,2,3	1ª/ 2ª/ 3ª	Aula virtual
2.4 Relaciona distintas palabras de la misma familia etimológica o semántica.	1,2,3	1ª/ 2ª/ 3ª	Aula virtual

7 Evaluación

7.1 Evaluación del proceso de aprendizaje: Criterios de calificación e instrumentos de evaluación.

E. Proceso ordinario.

La materia comprende siete bloques, a cada uno de los cuales se ha asignado un valor:
- Bloque 1 y 2: 10%.
- Bloque 3: 30%.
- Bloque 4 y 6: 40%.

- Bloque 5: 10%.
- Bloque 7: 10%.

Por otro lado, los estándares serán trabajados en distintos instrumentos, siendo el valor de cada uno de ellos el que sigue:

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPCIÓN	VALOR
EXAMEN	Se harán dos exámenes en cada evaluación, siendo el valor del primero del 40 % y el segundo el 60 %.	70 %
AULA VIRTUAL	Trabajarán en la plataforma moodle de la Consejería, con actividades de distinta índole, los estándares de aprendizaje asignados a este instrumento.	30%

Para fomentar el interés por la expresión escrita, las faltas de ortografía restarán de la nota 0,25 puntos cada una de ellas hasta un máximo de 1 punto. Las tildes, igualmente, restarán 0,1 punto.

Por otro lado, si un alumno es sorprendido durante un examen copiándose, se le hará entrega de otro examen, igual o diferente al planteado inicialmente, y tendrá que realizarlo en el tiempo que reste de la clase.

Además, si un alumno falta a un examen, en ningún caso se le hará el examen otro día, pero se tendrán en cuenta las siguientes consideraciones: si justifica la falta, aparecerá sin nota en el boletín de calificaciones y, al comienzo de la siguiente evaluación, se le hará recuperación del mismo; por el contrario, si no justifica la falta, se considerará suspenso dicho examen y se le hará el cálculo de la nota de evaluación con la calificación de 0 en este examen.

En el caso de que la nota final de evaluación resulte con decimales, se redondeará hacia arriba a partir del 0,7.

La notal final de curso se hará calculando la media ponderada de las tres evaluaciones, teniendo cada evaluación un porcentaje determinado:

- 1ª evaluación: 20%
- 2ª evaluación: 30%
- 3ª evaluación: 50%

Asimismo, para realizar la media ponderada a un alumno, es necesario que este apruebe la 3ª evaluación.

F. *Prueba extraordinaria de septiembre. Estándares a evaluar y criterios de evaluación que se van a utilizar, así como criterios de calificación e instrumentos de evaluación.*

En septiembre se realizará un examen, que será el 100% de la calificación, en el que figurarán los criterios de evaluación y estándares a los que hemos asignado el instrumento de evaluación “examen”.

G. *Proceso extraordinario para aquellos alumnos que pierden el derecho a la evaluación continua. Estándares a evaluar y criterios de evaluación que se van a utilizar, así como criterios de calificación e instrumentos de evaluación.*

El alumno que acumule un 30% por ciento de faltas de asistencia perderá el derecho a la evaluación continua. Tendrá que realizar un examen a final de curso que contenga

los estándares recogidos en este instrumento. Obtendrá calificación solamente mediante el instrumento "examen".

H. Proceso de recuperación para alumnos con materias pendientes de cursos anteriores. Estándares a evaluar y criterios de evaluación que se van a utilizar, así como criterios de calificación e instrumentos de evaluación.

El alumno que promocione a 2º de Bachillerato con el Latín de 1º pendiente, si cursa la materia en 2º, aprobará la de 1º una vez que apruebe una evaluación de 2º, puesto 2º es continuación de 1º. Si no cursa la materia, realizará dos exámenes durante el curso, uno a mediados de la 2ª evaluación y otro a mediados de la 3ª, de aquellos estándares asignados al instrumento "Examen". Asimismo, deberá realizar las actividades en la plataforma virtual de la Consejería de aquellos estándares recogidos en el instrumento "Aula virtual". El valor de estos instrumentos de evaluación será el mismo que en la evaluación ordinaria.