

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Los criterios de evaluación son el referente específico para evaluar el aprendizaje del alumnado. Describen aquello que se quiere valorar y que el alumnado debe lograr, tanto en conocimientos como en competencias; responden a lo que se pretende conseguir en cada asignatura.

Son los establecidos para la Educación Secundaria Obligatoria en el currículo publicado por la Comisión de Enseñanza de la Conferencia Episcopal Española (Resolución de 11 de febrero de 2015, de la Dirección General de Evaluación y Cooperación Territorial, por la que se publica el currículo de la enseñanza de Religión Católica de la Educación Primaria y de la **Educación Secundaria Obligatoria**).

CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE 3º DE ESO Y SU RELACIÓN CON LAS UNIDADES DIDÁCTICAS

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	UNIDADES FORMATIVAS
<ol style="list-style-type: none">1. Reconocer el deseo de plenitud que tiene la persona.2. Comparar razonadamente distintas respuestas frente a la finitud del ser humano.	Unidad 1. En busca de la felicidad Unidad 8. La cristiandad en la Edad Media Unidad 9. Testigos de la felicidad
<ol style="list-style-type: none">1. Descubrir que el pecado radica en el rechazo a la intervención de Dios en la propia vida.2. Distinguir la verdad revelada del ropaje literario en el relato del Génesis.	Unidad 2. No todo es felicidad Unidad 8. La cristiandad en la Edad Media
<ol style="list-style-type: none">1. Reconocer y apreciar que el encuentro con Cristo cambia la forma de comprender el mundo, la historia, la realidad, las personas, etc.2. Comprender que la pertenencia a Cristo conlleva una nueva forma de comportarse en la vida.	Unidad 2. No todo es felicidad Unidad 3. Elegir bien, elegir el bien Unidad 4. El cristiano busca hacer el bien Unidad 5. Ser discípulos de Jesús Unidad 6. Pertenecer al grupo de discípulos Unidad 7. Las raíces de una Europa cristiana

	<p>Unidad 8. La cristiandad en la Edad Media</p> <p>Unidad 9. Testigos de la felicidad</p>
<p>1. Tomar conciencia del vínculo indisoluble entre el encuentro con Cristo y la pertenencia a la Iglesia.</p> <p>2. Valorar críticamente la experiencia de plenitud que promete Cristo.</p> <p>3. Identificar en la cultura la riqueza y la belleza que genera la fe.</p>	<p>Unidad 5. Ser discípulos de Jesús</p> <p>Unidad 6. Pertenecer al grupo de discípulos</p> <p>Unidad 7. Las raíces de una Europa cristiana</p> <p>Unidad 8. La cristiandad en la Edad Media</p> <p>Unidad 9. Testigos de la felicidad</p>

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE

Los estándares de aprendizaje son especificaciones de los criterios de evaluación que permiten definir los resultados de aprendizaje, y que concretan lo que el estudiante debe saber, comprender y saber hacer en cada asignatura; deben ser observables, medibles y evaluables y permitir graduar el rendimiento o logro alcanzado. Su diseño debe contribuir y facilitar el diseño de pruebas estandarizadas y comparables.

Son los establecidos para la Educación Secundaria Obligatoria en el currículo publicado por la Comisión de Enseñanza de la Conferencia Episcopal Española (Resolución de 11 de febrero de 2015, de la Dirección General de Evaluación y Cooperación Territorial, por la que se publica el currículo de la enseñanza de Religión Católica de la Educación Primaria y de la **Educación Secundaria Obligatoria**).

Como departamento hemos **seleccionado los estándares de aprendizaje y elegido una ponderación adecuada para su calificación**. Los estándares cuya ponderación es mayor se corresponden con los aprendizajes mínimos imprescindibles

que el alumnado tiene que alcanzar en la materia a lo largo del curso. Así pues esta es la ponderación que se ve reflejada en los siguientes cuadros.

A su vez, el departamento ha elegido **instrumentos de evaluación adecuados con los que registrar información que evaluamos en cada estándar de aprendizaje**. Según aparece reflejado en la LOMCE, corresponde a los docentes establecer una graduación del nivel de logro que los alumnos deben alcanzar en cada uno de los estándares de aprendizaje del currículo. La programación docente de los Departamentos didácticos debe incluir uno o varios instrumentos de evaluación que sirvan para recopilar información del trabajo del alumnado para cada estándar de aprendizaje.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJES BÁSICOS Y PONDERACIÓN PARA 3º DE ESO

Religión Católica		3º ESO
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	PONDERACIÓN	Instrumento de evaluación
BLOQUE 1:		
El sentido religioso del hombre		
1.1 Expresa y comparte en grupo situaciones o circunstancias en las que reconoce la exigencia humana de felicidad y plenitud.	1	
2.1 Analiza y valora la experiencia personal frente a hechos bellos y dolorosos.	1	
2.2 Selecciona escenas de películas o documentales que muestran la búsqueda de sentido.	0.667	
BLOQUE 2:		
La revelación: Dios interviene en la historia		
1.1 Identifica, analiza y comenta situaciones actuales donde se expresa el pecado como rechazo o suplantación de Dios.	1	
2.1 Analiza el texto sagrado diferenciando la verdad revelada del ropaje literario y recrea un relato de la verdad revelada sobre el pecado original con lenguaje actual.	0.667	
BLOQUE 3:		
Jesucristo, cumplimiento de la Historia de la Salvación		

1.1 Busca y selecciona biografía de conversos.		1	
1.2 Expresa juicios respetuosos sobre la novedad que el encuentro con Cristo ha introducido en la forma de entender el mundo, según las biografías seleccionadas.		0.667	
2.1 Crea y comparte textos, videos clip, cortos, para describir las consecuencias que en la vida de los cristianos ha supuesto el encuentro con Cristo.		0.667	
BLOQUE 4:			
Permanencia de Jesucristo en la historia: la Iglesia			
1.1 Busca, selecciona y presenta justificando la experiencia de una persona que ha encontrado a Cristo en la Iglesia.		0.667	
2.1 Escucha testimonios de cristianos y debate con respeto acerca de la plenitud de vida que en ellos se expresa.		1	
3.1 Demuestra mediante ejemplos previamente seleccionados que la experiencia cristiana ha sido generadora de cultura a lo largo de la historia.		0.667	
3.2 Defiende de forma razonada la influencia de la fe en el arte, el pensamiento, las costumbres, la salud, la educación, etc.		1	

5. EVALUACIÓN

Tanto para la ESO, como para el Bachillerato los estándares se evaluarán agrupadamente por instrumentos de evaluación. Son instrumentos adecuados para conocer de una manera real lo que el alumno sabe y lo que no sabe respecto a cada uno de los estándares de aprendizaje y poder valorar el nivel de logro alcanzado por el alumno.

5.1 INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

A. OBSERVACIÓN DIRECTA

Su objetivo es conocer el comportamiento natural de los alumnos en situaciones espontáneas, que pueden ser controladas o no. Se utiliza sobre todo para evaluar procedimientos y actitudes, fácilmente observables. Dentro de la metodología basada en

la observación se agrupan diferentes técnicas.

<p>REGISTRO ANECDÓTICO: Se observan acontecimientos no previsibles, se recogen los hechos más sobresalientes del desarrollo de una acción. Se describen acciones, sin interpretaciones</p>	<p>LISTAS DE CONTROL: Contienen una serie de rasgos a observar, ante los que el profesor señala su presencia/ausencia en el desarrollo de una actividad o tarea</p>	<p>ESCALAS DE OBSERVACIÓN: Listado de rasgos en los que se anota la presencia /ausencia, y se gradúa el nivel de consecución del aspecto observado</p>	<p>DIARIOS DE CLASE: Recoge el trabajo de un alumno cada día, tanto de la clase como el desarrollado en casa.</p>
---	--	---	--

B. REVISIÓN DE TAREAS DEL ALUMNO

Se utilizan para evaluar procedimientos.

<p>ANÁLISIS DEL CUADERNO DE CLASE: Comprobar si toma apuntes, si hace las tareas, si comprende las cosas, si se equivoca con frecuencia, si corrige los errores, caligrafía, ortografía,.... Deberá informarse al alumno de los aspectos adecuados y de aquellos que deberá mejorar.</p>	<p>ANÁLISIS DE PRODUCCIONES: Para valorar el grado de madurez y las capacidades empleadas.</p>
---	---

C. PRUEBAS ESPECÍFICAS

Se le presenta al alumno tareas representativas a la conducta a evaluar, para tratar de medir los resultados máximos. Son apropiadas para evaluar conceptos y procedimientos. Los exámenes (orales o escritos) presentan unas condiciones estándares para todos los alumnos, y se dan cuenta que están siendo evaluados. Se deben tener presentes qué estándares de aprendizaje se "tocan" en cada prueba para asignarles un nivel de logro.

<p>PRUEBAS DE COMPOSICIÓN: Piden a los alumnos que organicen, seleccionen y expresen ideas esenciales de</p>	<p>PRUEBAS OBJETIVAS: Son breves en su enunciado y en la respuesta que se demanda por medio de</p>
---	---

<p>los temas tratados. Permiten evaluar la lógica de las reflexiones, capacidad comprensiva y expresiva, grado de conocimiento....</p>	<p>distintos tipos de preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Preguntas de respuesta corta: se pide una información muy concreta. - Preguntas de texto incompleto: para valorar el recuerdo de hechos, terminología.... - Preguntas de emparejamiento: se presentan dos listas de palabras o enunciados en disposición vertical para que los alumnos relacionen entre sí. - Preguntas de opción múltiple: para valorara la comprensión, aplicación y discriminación de significados. - Preguntas de verdadero o falso: útiles para medir la capacidad de distinción entre hechos y opiniones o para mejorar la exactitud en las observaciones.
<p>D . ENTREVISTAS</p> <p>A través de ella podemos recoger mucha información sobre aspectos que son difícilmente evaluables por otros métodos. Debe usarse de forma complementaria, nunca como instrumento único de evaluación.</p>	
<p>E . AUTOEVALUACIÓN</p> <p>Permite conocer las referencias y valoraciones que, sobre el proceso, pueden proporcionar los alumnos, a la vez que les permite reflexionar sobre su propio proceso de aprendizaje.</p> <p>Requiere a elaboración de cuestionarios mediante los cuales se pueda averiguar la opinión de los alumnos sobre distintos aspectos.</p>	
<p>F . COEVALUACIÓN</p> <p>La coevaluación consiste en evaluar el desempeño de un estudiante a través de sus propios compañeros. . El uso de la coevaluación anima a que los estudiantes se sientan parte de una comunidad de aprendizaje e invita a que participen en los aspectos claves del proceso</p>	

educativo, haciendo juicios críticos acerca del trabajo de sus compañeros

5.1 CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

- 50% Pruebas específicas acerca de los contenidos para conseguir alcanzar los estándares de aprendizaje (Exámenes, controles, comentarios...)
- 20% Trabajo individual diario del alumno (Cuaderno de trabajo y trabajo de casa).
- 10% Participación activa y realización de tareas en clase.
- 10 % Actitud ante el aprendizaje
- 10% Expresión oral y vocabulario y asistencia.