CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Los criterios de evaluación son el referente específico para evaluar el aprendizaje del alumnado. Describen aquello que se quiere valorar y que el alumnado debe lograr, tanto en conocimientos como en competencias; responden a lo que se pretende conseguir en cada asignatura.

Son los establecidos para la Educación Secundaria Obligatoria en el currículo publicado por la Comisión de Enseñanza de la Conferencia Episcopal Española (Resolución de 11 de febrero de 2015, de la Dirección General de Evaluación y Cooperación Territorial, por la que se publica el currículo de la enseñanza de Religión Católica de la Educación Primaria y de la **Educación Secundaria Obligatoria**).

CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE 2º DE ESO Y SU RELACIÓN CON LAS UNIDADES DIDACTICAS

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	UNIDADES FORMATIVAS
1. Establecer diferencias entre el ser humano creado a imagen de Dios y los animales. 2. Relacionar la condición de criatura con el origen divino. 3. Explicar el origen de la dignidad del ser humano como criatura de Dios. 4. Entender el sentido y la finalidad de la acción humana	Unidad 1. ¿QUIÉNES SOMOS? Unidad 2. ABIERTOS A DIOS
1. Conocer y aceptar que Dios se revela en la historia. 2. Comprender y valorar que la fe es la respuesta a la iniciativa salvífica de Dios. 3. Conocer y definir la estructura y organización de la Biblia. 4. Conocer y respetar los criterios del magisterio de la Iglesia en torno a la interpretación bíblica. 5. Reconocer en la inspiración el origen de la sacralidad del texto bíblico	Unidad 3. DIOS SE DA A CONOCER Unidad 4. LA FE DE UN PUEBLO ANEXO BÍBLICO

1. Mostrar interés por reconocer el carácter relacional de la Divinidad en la revelación de Jesús. 2. Vincular el sentido comunitario de la Trinidad con la dimensión relacional humana. 3. Descubrir el carácter histórico de la formulación de Credo cristiano. 4. Reconocer las verdades de la fe cristiana presentes en el Credo.	Unidad 5. COMO NOSOTROS Unidad 6. UN DIOS QUE ES RELACIÓN
1. Comprender la expansión del cristianismo a través de las primeras comunidades cristianas. 2. Justificar que la Iglesia es una, santa, católica y apostólica.	Unidad 7. LOS ORÍGENES DEL CRISTIANISMO Unidad 8. ID POR TODO EL MUNDO Unidad 9. PROTAGONISTA EN EL IMPERIO

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE

Los estándares de aprendizaje son especificaciones de los criterios de evaluación que permiten definir los resultados de aprendizaje, y que concretan lo que el estudiante debe saber, comprender y saber hacer en cada asignatura; deben ser observables, medibles y evaluables y permitir graduar el rendimiento o logro alcanzado. Su diseño debe contribuir y facilitar el diseño de pruebas estandarizadas y comparables.

Son los establecidos para la Educación Secundaria Obligatoria en el currículo publicado por la Comisión de Enseñanza de la Conferencia Episcopal Española (Resolución de 11 de febrero de 2015, de la Dirección General de Evaluación y Cooperación Territorial, por la que se publica el currículo de la enseñanza de Religión Católica de la Educación Primaria y de la **Educación Secundaria Obligatoria)**.

Como departamento hemos **seleccionado los estándares de aprendizaje y elegido una ponderación adecuada para su calificación.** Los estándares cuya

ponderación es mayor se corresponden con los aprendizajes mínimos imprescindibles que el alumnado tiene que alcanzar en la materia a lo largo del curso. Así pues esta es la ponderación que se ve reflejada en los siguientes cuadros.

A su vez, el departamento ha elegido **instrumentos de evaluación adecuados con los que registrar información que evaluamos en cada estándar de aprendizaje**. Según aparece reflejado en la LOMCE, corresponde a los docentes establecer una graduación del nivel de logro que los alumnos deben alcanzar en cada uno de los estándares de aprendizaje del currículo. La programación docente de los Departamentos didácticos debe incluir uno o varios instrumentos de evaluación que sirvan para recopilar información del trabajo del alumnado para cada estándar de aprendizaje.

7.2 ESTÁNDARES DE APRENDIZAJES Y PONDERACIÓN PARA 2º DE ESO

Religión Católica			**2º ESO**
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE			**Instrumento de evaluación**
BLOQUE 1: **El sentido religioso del hombre**	**PONDERACION**		
1.1 Argumenta la dignidad del ser humano en relación a los otros seres vivos.		0.800	
2.1 Distingue y debate de forma justificada y respetuosa el origen del ser humano.		0.300	
3.1 Valora, en situaciones de su entorno, la dignidad de todo ser humano con independencia de las capacidades físicas, cognitivas, intelectuales, sociales, etc		0.800	
4.1 Clasifica acciones del ser humano que respetan o destruyen la creación.		0.300	
4.2 Diseña en pequeño grupo un plan de colaboración con su centro educativo en el que se incluyan al menos cinco necesidades y las posibles soluciones que el propio grupo llevaría a cabo.		0.300	
BLOQUE 2: **La revelación: Dios interviene en la historia**			
1.1 Busca y elige personajes significativos del pueblo de Israel e identifica y analiza la respuesta de fe en ellos.		0.800	
2.1 Se interesa por conocer y valora la respuesta de fe al Dios que se revela.		0.300	

3.1 Identifica, clasifica y compara las características fundamentales de los Libros Sagrados mostrando interés por su origen divino.		0.800	
4.1 Lee, localiza y esquematiza los criterios recogidos en la Dei Verbum en torno a la interpretación de la Biblia valorándolos como necesarios.		0.300	
5.1 Distingue y señala en textos bíblicos la presencia de un Dios que se comunica, justificando en el grupo la selección de los textos.		0.300	
5.2 Conoce y justifica por escrito la existencia en los Libros Sagrados del autor divino y el autor humano.		0.300	
BLOQUE 3: **Jesucristo, cumplimiento de la Historia de la Salvación**			
1.1 Conoce y describe las características del Dios cristiano.		0.800	
1.2 Lee relatos mitológicos, localiza rasgos de las divinidades de las religiones politeístas y los contrasta con las características del Dios cristiano.		0.300	
2.1 Reconoce, describe y acepta que la persona humana necesita del otro para alcanzar su identidad a semejanza de Dios.		0.300	
3.1 Confeccionar materiales donde se expresan los momentos relevantes de la historia salvífica y los relaciona con las verdades de fe formuladas en el Credo.		0.300	
4.1 Clasifica las verdades de fe contenidas en el Credo y explica su significado.		0.800	
BLOQUE 4: **Permanencia de Jesucristo en la historia: la Iglesia**			
1.1 Localiza en el mapa los lugares de origen de las primeras comunidades cristianas y describe sus características.		0.800	
1.2 Reconstruye el itinerario de los viajes de San Pablo y explica con sus palabras la difusión del cristianismo en el mundo pagano.		0.300	
2.1 Describe y valora la raíz de la unidad y santidad de la Iglesia.		0.300	
2.2 Elabora materiales, utilizando las tecnologías de la información y la comunicación, donde se refleja la universalidad y apostolicidad de la Iglesia.		0.800	

5. EVALUACIÓN

Tanto para la ESO, como para el Bachillerato los estándares se evaluarán agrupadamente por instrumentos de evaluación. Son instrumentos adecuados para conocer de una manera real lo que el alumno sabe y lo que no sabe respecto a cada uno de los estándares de aprendizaje y poder valorar el nivel de logro alcanzado por el alumno.

<table>
<tr><th colspan="4">5.1 INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</th></tr>
<tr><td colspan="4">A. OBSERVACIÓN DIRECTA
Su objetivo es conocer el comportamiento natural de los alumnos en situaciones espontáneas, que pueden ser controladas o no. Se utiliza sobre todo para evaluar procedimientos y actitudes, fácilmente observables. Dentro de la metodología basada en la observación se agrupan diferentes técnicas.</td></tr>
<tr><td>REGISTRO ANECDÓTICO:
Se observan acontecimientos no previsibles, se recogen los hechos más sobresalientes del desarrollo de una acción. Se describen acciones, sin interpretaciones</td><td>LISTAS DE CONTROL:
Contienen una serie de rasgos a observar, ante los que el profesor señala su presencia/ausencia en el desarrollo de una actividad o tarea</td><td>ESCALAS DE OBSERVACIÓN:
Listado de rasgos en los que se anota la presencia /ausencia, y se gradúa el nivel de consecución del aspecto observado</td><td>DIARIOS DE CLASE:
Recoge el trabajo de un alumno cada día, tanto de la clase como el desarrollado en casa.</td></tr>
<tr><td colspan="4">B. REVISIÓN DE TAREAS DEL ALUMNO
Se utilizan para evaluar procedimientos.</td></tr>
</table>

ANÁLISIS DEL CUADERNO DE CLASE:	ANÁLISIS DE PRODUCCIONES:
Comprobar si toma apuntes, si hace las tareas, si comprende las cosas, si se equivoca con frecuencia, si corrige los errores, caligrafía, ortografía,.... Deberá informarse al alumno de los aspectos adecuados y de aquellos que deberá mejorar.	Para valorar el grado de madurez y las capacidades empleadas.

C. PRUEBAS ESPECÍFICAS

Se le presenta al alumno tareas representativas a la conducta a evaluar, para tratar de medir los resultados máximos. Son apropiadas para evaluar conceptos y procedimientos. Los exámenes (orales o escritos) presentan unas condiciones estándares para todos los alumnos, y se dan cuenta que están siendo evaluados. Se deben tener presentes qué estándares de aprendizaje se "tocan" en cada prueba para asignarles un nivel de logro.

PRUEBAS DE COMPOSICIÓN:	**PRUEBAS OBJETIVAS:**
Piden a los alumnos que organicen, seleccionen y expresen ideas esenciales de los temas tratados. Permiten evaluar la lógica de las reflexiones, capacidad comprensiva y expresiva, grado de conocimiento....	Son breves en su enunciado y en la respuesta que se demanda por medio de distintos tipos de preguntas: - Preguntas de respuesta corta: se pide una información muy concreta. - Preguntas de texto incompleto: para valorar el recuerdo de hechos, terminología.... - Preguntas de emparejamiento: se presentan dos listas de palabras o enunciados en disposición vertical para que los alumnos relacionen entre sí. - Preguntas de opción múltiple: para valorara la comprensión, aplicación y discriminación de significados. - Preguntas de verdadero o falso: útiles

	para medir la capacidad de distinción entre hechos y opiniones o para mejorar la exactitud en las observaciones.

D . ENTREVISTAS

A través de ella podemos recoger mucha información sobre aspectos que son difícilmente evaluables por otros métodos. Debe usarse de forma complementaria, nunca
como instrumento único de evaluación.

E . AUTOEVALUACIÓN

Permite conocer las referencias y valoraciones que, sobre el proceso, pueden proporcionar los alumnos, a la vez que les permite reflexionar sobre su propio proceso de aprendizaje.

Requiere a elaboración de cuestionarios mediante los cuales se pueda averiguar la opinión de los alumnos sobre distintos aspectos.

F . COEVALUACIÓN

La coevaluación consiste en evaluar el desempeño de un estudiante a través de sus propios compañeros. . El uso de la coevaluación anima a que los estudiantes se sientan parte de una
comunidad de aprendizaje e invita a que participen en los aspectos claves del proceso educativo, haciendo juicios críticos acerca del trabajo de sus compañeros

5.1 CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

- 50% Pruebas específicas acerca de los contenidos para conseguir alcanzar los estándares de aprendizaje (Exámenes, controles, comentarios…)
- 20% Trabajo individual diario del alumno (Cuaderno de trabajo y trabajo de casa).
- 10% Participación activa y realización de tareas en clase.
- 10 % Actitud ante el aprendizaje
- 10% Expresión oral y vocabulario y asistencia.